

PĚT LET OBJEVOVÁNÍ NA OSTROVĚ POKLADŮ

Galerie Tranzitdisplay
Ostrov pokladů
3. 6. – 3. 7. 2010
Dittrichova 9, Praha 2

Ateliér grafický design a nová média, pod vedením Petra Babáka a Štěpána Malovce, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze rekapituluje pět let své existence. Katalogem, výstavou a společnými setkáními v galerii Tranzitdisplay. Vernisáž a vydání tajemného boxu s názvem Ostrov pokladů proběhne 2. června v Tranzitdisplay od 17h. Ateliér byl založen jako výzkumná laboratoř s vizí vychovávat inspirující osobnosti v oblasti grafického designu, vizuální komunikace a nových médií. Jako cíl si v manifestu z roku 2005 jeho vedoucí Petr Babák stanovil vychovat flexibilní široce rozkročené designéry, kteří se budou přirozeně orientovat v podmínkách dnešních technologií. Nyní formou katalogu a výstavy oba pedagogové shrnují průběžné výsledky svého snažení a nechávají tak odbornou i laickou veřejnost nahlédnout do zákulisí ateliéru, který na VŠUP najdete za dveřmi číslo 304 a zasvěcení mu říkají ostrov pokladů.

Katalog podrobně chronologicky rekapituluje témata a výstupy všech zadaných semestrálních úkolů a klauzur. V rozmezí několika anket a dotazníků necháváme čtenáře nahlédnout do světa studentů, způsobu jejich myšlení, vědomí o své práci a o sobě samých, ale také do povědomí odborné veřejnosti v zájmu vnější reflexe působení a činností ateliéru. Svůj názor na vedení a působení ateliéru poskytl do projektu přizvaný teoretik architektury Adam Gebrian včetně „Desatera odvážných rozhodnutí vedoucí k výstavě a katalogu“. Např. „(1) Přizvi ke spolupráci člověka, kterého znáš pouze ze společného hraní fotbalu.“ Grafický design katalogu navrhl Robert Jansa a Lukáš Kijonka, s použitím kreseb Jaromíra Skácela, všichni studenti ateliéru GDNM.

Oproti katalogu je výstava koncipována překvapivě jednoduše. V rámci redakční rady bylo ze všech témat a úkolů, které během pěti let studenti řešili, vylosováno jedno zadání a autor jeho zpracování. Se vším rizikem, které tato volba s sebou nesla. Jedno losování a dost. Tato náhodně vybraná práce bude vystavena. Výstavu doplní týdenní sympózium, které by mělo proběhnout na konci června přímo v prostorách Tranzitdisplay.

Výstavu a katalog připravili členové redakční rady Ateliéru grafický design a nová média společně s Adamem Gebrianem a Bárou Zavadskou, pod záštitou Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a ve spolupráci s galerií Tranzitdisplay.

Katalog OSTROV POKLADŮ Vydala Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze v ediční řadě GESAMT, Praha, červen 2010. Česko-japonské vydání. ISBN: 978-80-86863-50-4

Více informací:

www.304.cz

www.vsup.cz

www.tranzitdisplay.cz

Kontakt:

Petr Babák

info@laboratory.cz